Format Identifaikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Jaka Suwirya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	200 20 x 15,5 cm 17 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pelaran ilmu syariat, rukun iman dan islam, serta pelajaran ilmu tauhid yakni pelarajan sifat-sifat Allah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Asep Rusdiyanto Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	174 34 x 21 cm 24 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang naga hari yang berhubungan dengan hari baik dan buruk dalam seuatu kegiatan untuk sebagian orang tertentu, perhitungan untuk adat tradisi, hajatan, mendirikan rumah, pindahan rumah, perjodohan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Primbon Aboge
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	36 21,5 x 17 cm 18 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang perhitungan Tahun dalam Kalender Jawa Islam yang menggunakan sistem ABOGE, doa-doa tulak bala dan pertahanan/benteng diri dan keluarga, mencari hari atau pun perihal yang baik

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Ilmu Hakekat [Tasawuf]

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Ki Dalang Sonda Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	114 20 x 16 cm 17 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang ketauhidan yang kajiannya menitikberatkan pada hakikat seperti hakikat tauhid, hakikat ilmu, hakikat ruh, hakikat wujud

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Ilmu Jampi-jampi
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Ki Dalang Sonda Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	36 20,5 x 16 cm 18,5 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang nasehat-nasehat, doa-doa kejawen, Sahadat Cirebonan untuk tulak bala dan keselamatan dunia akhirat

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Baron Sekeder
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	56 21 x 17 cm 15 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang ajaran falsafah hidup orang Jawa (Indramayu, Cirebon) yang diperankan oleh seseorang yang bernama Baron Sekeder. Dia berguru kepada Resi Mintuna yang mengajarkan ajaran manunggaling kawula gusti, perumpamaan Wayang dan Ki Dalang yang menggambarkan keberadaan Jagat Cilik (macrocosmos) dan Jagat Gede (microcosmos).

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	264 22 x 16 cm 19 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Polos
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Raden Walang Sungsang dan Nyi Rara Santang di Pajajaran yang mencari guru Islam. Setelah bertemu dengan Syekh Nurjati, mereka berguru agama Islam dan di perintahkan untuk membuka pemukiman di daerah pesisir untuk mendirikan Pondok Pesantren. Kemudian mereka pergi naik haji dan Nyi Rara Santang di peristeri oleh oleh Sultan Hud Mesir yang kemudian punya anak bernama Sunan Gunung Jati dan menjadi Sultan di Cirebon.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**

1	Judul	Wahosan Nyi Mas Gandasari
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wiajay Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	152 23 x 20,5 cm 20 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini menceritakan tentang Nyi Mas Gandasari yang diangkat anak oleh Ki Gede Selapandan. Nyi Mas Gandsari tidak mau menikah selain dengan orang yang dapat mengalahkan kesaktiannya, sehingga syaembara perjodohan dilaksanakan dan menemukan jodohnya dengan Pangeran Karangkendal. Namun sayangnya mereka tidak dapat berjodoh di dunia, akan tetapi dapat berjodoh di akhirat. Teks Naskah ini juga menceritakan tentang peran Pangeran Cakrabuana, Sunan Gunungjati, dan para wali yang lain dalam pengislaman tanah Jawa (Cirebon)

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	486 21 x 16,5 cm 18 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini menceritakan tentang perjalanan Pangeran Walangsungsang dan Ratu Rara Santang dalam mencari agama Islam sehingga mereka bertemu dengan Syekh Datul Kahfi (Syekh Nurjati) dan berguru kepadanya. Naskah ini juga menceritakan tentang Sunan Gunungjati, dan para wali yang lain yang ada di tanah Jawa

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Syekh Madekur
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	218 21 x 16,5 cm 19 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Syekh Madekur yang mempunyai Putri Aya Jelita yang Sholehah, pandai mengaji. Tapi tidak mau bersuami dengan sembarang orang, tidak memandang kaya atau miskin, namun harus bisa menjawab dan menjelaskan pertanyaan mengganjal dalam hatinya. Hingga suatu saat bertemulah dengan Kasan Basari yaitu seekor harimau penjelmaan dari Syekh Jumhur. Dan Kasan Basri mampu menjawab dan menjelaskan pertanyaan rahasia dari sang Putri, sehingga pada akhirnya sang Putri pun menepati janjinya dan menikah dengan Syekh Jumhur yang tampan, berbudi luhur

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	176 21 x 17 cm 17 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang sejarah terjadinya kerusakan-kerusakan setelah Sunan Gunujati wafat. Dikisahkan juga tentang kerenggangan hubungan antara Banten, Cirebon, dan Mataram karena telah di kuasai dan di duduki oleh Belanda

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Jaka Suwirya
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	202 20 x 16 cm 18 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Arab Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang sejarah para wali, para ki gedeng, atau orang-orang yang terkait dengan penyebaran agama islam di Cirebon

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Kitab Kidung
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	198 21 x 16 cm 18 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang berbagai macam bentuk Kidung atau Pupuh yang dibacakan untuk keperluan ritual adat tani, hajatan, ruwatan membuat atau pindah rumah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	[Tapel Adam]

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Jaka Suwirya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	264 21 x 15,5 cm 18 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang perjalanan Bapak Manusia, Nabi Adam, dalam menjalani kehidupan, membangun keluarga, menegakan agama. Kisah dalam naskah ini sarat dengan pesan-pesan Tauhid kepada Allah swt

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Jaka Suwirya
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	110 21,5 x 17 cm 16,5 x 13,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Arab Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi Sejarah Cirebon. Dalam teks babad ini terdapat nama-nama tokoh seperti Ratu Pajajaran Prabu Siliwangi, Nyi Rara Santang Syarifah Mudaim, Pangeran Walang Sungsang Cakrabuana, Syarif Hidayatullh Sunan Gunungjati dan lain-lain

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Hikayat Nabi Musa as
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Suliwa
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Sindang Indramayu, 1931
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	144 29,5 x 20,5 cm 25 x 18,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang hikayat Nabi Musa as dalam membebaskan Bani Israil dari cengkeraman Raja Firaun

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Budug Basu

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 20,5 x 16 cm 18 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang kisah Ki Sulanjana yang melantunkan pujian kidung untuk Dewi Sri agar tanamannya menjadi subur dan makmur, asal usul padi yaitu perwujudan dari Dewi Sri dan asal usul hama penyakit yang menyerang tanaman padi, Raden Budug Basu yang menjadi ikan (karena Dewi Sri telah menjadi padi) maka kelak meraka bersatu dalam piring berupa nasi dan ikan

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Syekh Berawa

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	42 21 x 17 cm 19 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Syekh Berawa yang mencari ilmu hakekat wujudullah. Ia mendapati petunjuk dari kitab-kitab namun tidak memuaskan hatinya, sehingga pada suatu ketika ia menemukan seorang guru agung yang dapat memberi petunjuk dan jalan kepada ketauhidan sejati, hingga sampai kepada hakekat wujudullah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Suluk Jebeng

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	104 21 x 17 cm 17 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang petunjuk untuk menempuh ilmu syariat, tarekat, hakikat, dan makrifat. Dan juga berisi uraian tentang dzat, sifat, asma, dan af'al

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Mustaka Purwa

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	118 20,5 x 16,5 cm 18,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa dan Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Mustaka Purwa (tembang sejarah para auliya Jawa) dalam memperoleh pencerahan hakikat Islam. Dikisahkan juga bahwa para auliya yang menyebarkan Islam di Pulau Jawa dengan penuh kearifan dan kebijakan

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Dewi Sri Puhaci

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	46 20 x 16 cm 18 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang kisah Sri Puhaci yang sangat ingin memakan buah khuldi. Setelah buah khuldi diberi oleh Sanghyang Wenang, ia pun ketagihan ingin merasakan kembali kelezatan dan kenikmatan buah khuldi tersebut, karena perbuatannya memakan buah kuldi itu, ia pun diturunkan ke alam Marcapada (Bumi) dari kahyangan dengan membawa bibit padi untuk ditanam yang kelak sebagai bahan makanan di bumi

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Ki Wijaya, ayahanda Kama Wijaya
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	202 20,5 X 16 cm 18 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi babad Cirebon, di mulai dari keluarnya Raden Walang Sungsang dan Nyi Rara Santang dari Pajajaran untuk mencari agama mulia (Islam) hingga bertemu dengan guru, Syekh Nurjati dan di perintahkan untuk membabad hutan untuk membuka pemukiman yang kelak menjadi cikal bakal Cirebon. Kemdian Nyi Rara Santang bersuamikan Raja dari Mesir dan mempunyai putra yaitu Syekh Syarif Hidayatullah yang kelak menjadi ratu ning wali yang berkedudukan di Cirebon

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Kama Wijaya Desa Tambi, Kecamatan Jatibarang, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	96 21 x 16,5 cm 18 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Raden Walang Sungsang dan Nyi Rara Santang yang keluar dari Pajajaran untuk mencari Agama Islam, bertemu dengan beberapa Sanghyang dan hingga bertemu dengan Syekh Datuk Kahfi dan berguru agama. Kemudian Raden Walang Sungsang di perintahkan untuk membabad hutan untuk membuat tempat tinggal yang kelak menjadi cikal bakal Cirebon

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat Syatariyah Mbah Mukoyim
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	KH. Syamsuddin Desa Lo Doyong, Kecamatan Terisi, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	252 21,5 x 15, 5 cm 17 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berbicara tentang Tarekat Syatariyah yang meliputi silsilah Syatariyah (menyebutkan nama Kiyahi Mukayim Cirebon, Tatacara Dzikir Syatariyah, Martabat Tujuh, Sifat Dua Puluh, Hakikat Manusia, Azimat-azimat, Tafsir Surat Al-Fatihah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kisah Nabi Yusuf
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	256 21,5 x 17cm 18 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang hikayat Nabi Yusuf AS sejak masa anak-anak hingga menjadi nabi dan rasul

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	[Amir Umar Maya]
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	108 22 x 16,5 cm 18 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Burams
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Menak Amir yang menceritakan perjalanan Raja Umar Maya dan putranya, Umar Madi, sebagai penguasa di Negeri Medayin (Madyan)

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Syarah Matan Sanusiyah

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Nur Alim
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	174 26,5 x 19,5 cm 26,5 x 19,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Naskah ini berisi beberapa teks; 1. teks ilmu tajwid, 2. teks ilmu Tauhid (Abu Lais), 3. teks al-Mufid, ilmu Tauhid, 4. al-Tilmisani Syarah Sanusiah, 5. Makna Dua Kalimah Syahadat

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	[Petarekan]

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	12 21 x 17 cm 19 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Lima Macam Jagat, Dzatullah, Sifatullah, Asmaullah, Hakikat Wujud Allah, Adam, dan Muhammad yang dilambangkan dengan tiga ikan berkepala satu

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kisah Nabi Yusuf

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	190 20,5 x 16 cm 17 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang riwayat Nabi Yusuf as sejak masa anak-anak hingga menjadi nabi dan rasul

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Jaran Sari Jaran Purnama

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	190 21,5 x 17,5 cm 19 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Buram (HVS)
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang Jaran Sari yang terbang hingga akhirnya naik tahta menjadi raja di Kerajaan Majapahit

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	[Primbon Aboge]
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	60 20,5 x 15,5 cm 17,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	KKertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang perhitungan Almanak atau Kalender Jawa yang terdiri dari tahun Alif hingga tahun Jim Akhir, hari-hari baik dan hari-hari buruk untuk bepergian, hajatan, dan hajat kehidupan manusia yang lain

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	[Hikayat Nabi Muhammad saw]
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	168 21,5 x 17,5 cm 19 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Buram (HVS)
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang kisah kehidupan Nabi Muhammad Rasulullah saw dan para sahabat beliau yang gigih dalam menegakkan agama Islam

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Serat Nyi Murtasiyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan

4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahadja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	18 20 x 16 cm 18,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang perjalanan Dewi Murtasiyah dalam mencari hakikat hidup, hakikat ilmu, hakikat wujud, hakikat diri. Untuk mencari hakikat-hakikat itu semua Nyi dengan berguru pada Syekh Arif

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Lamsijan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik	Tarka Sutarahardja

	Alamat	Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	28 20,5 x 16,5 cm 19,5 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Buram (HVS)
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi sekenario (babak-babak) Wayang Golek Cepak dengan mengambil judul Lamsijan

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	[Ramalan Syekh Subakir]
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Tarka Sutarahardja Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	192 21 x 15,5 cm 15,5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini berisi tentang ramalan Syekh Subakir tentang akhir zaman yang ditandai dengan beberapa pertanda dan kerusakan peradaban dan mental manusia, teks naskah ini juga berisi doa-doa, Nasihat-nasihat, nama-nama neraka

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Nabi Muhammad
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Tidak ditemukan
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tidak ditemukan
4	Nama Pemilik Alamat	Jaka Suwirya Desa Cikedung Lor, Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu
5	Jumlah Halaman	88

	Ukuran Naskah Ukuran Teks	20,5 x 16,5 cm 16,5 x 13 cm cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Teks naskah ini menceritakan tentang sejarah Rasulullah saw dari masa kecil, masa remaja, menikah dengan Siti Khodijah sampai dengan kisah Nabi memerintahkan Sahabat Baginda Hamzah dan Ali Murtadha untuk memimpin perang melawan Raja Rum